

Besluit tot wijziging van het pensioenreglement

Het bestuur van de Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn,

IN AANMERKING NEMENDE DAT

de representatieve werkgevers- en werknemersorganisaties in de branche toneel en dans voornemens zijn om de minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid te verzoeken het besluit van 31 december 1969, nummer 44.403, Staatscourant 1970, 18 (laatstelijk gewijzigd bij besluit van 6 juni 2018, Staatscourant 2018, 27497-n1) zo spoedig mogelijk te wijzigen zoals in dit besluit vermeld;

de wijziging er op gericht is om werkgevers en werknemers in de branche toneel en dans onder de verplichtstelling van het pensioenfonds te brengen, door de verplichtstelling van het pensioenfonds uit te breiden met de werkgevers in de toneel en dans.

OVERWEGENDE

dat bijlage a bij het pensioenreglement in verband met deze wijziging van de verplichtstelling gewijzigd moet worden;

GEHOORD

de Pensioenraad

BESLUIT ALS VOLGT:

ARTIKEL I

Aan onderdeel A (Werkgevers) van bijlage a bij het pensioenreglement wordt een nieuwe letter n toegevoegd (met de naam 'werkgever in de toneel en dans'), die luidt:

Elke in Nederland gevestigde rechtspersoon, die:

- uitsluitend of in hoofdzaak toneel en/of dans produceert en/of uitvoert, gemeten naar ten minste 50% van de loonsom van de organisatie én die
- op basis van continuïteit toneel en/of dans produceert en/of uitvoert, door ten minste één toneel- en/of dansproductie per jaar of per seizoen uit te brengen of te hernemen. Daarbij geldt dat de totale periode waarin deze productie(s) wordt of worden voorbereid, gerepeteerd en/of opgevoerd tenminste 6 maanden duurt gemeten in een periode van 1 kalenderjaar.

De verplichte aansluiting vangt aan per 1 januari van het jaar na het hierboven genoemde kalenderjaar.

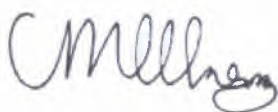
Toneel en/of dans wordt in de ruimste zin van het woord opgevat, met of zonder muziek en/of tekst, voor alle leeftijds- en publieksgroepen, op podia of op locatie. Toneel en/of dans kan elementen bevatten van andere (podium)kunstdisciplines.

Uitgezonderd zijn producties die uitsluitend of in hoofdzaak bestaan uit muziek, opera, operette, musical, cabaret, poppenspel en circus.

ARTIKEL II

Dit besluit treedt in werking met ingang van de datum waarop de verplichtstelling conform het bovenvermelde verzoek door de minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid wordt gewijzigd.

Aldus door het bestuur vastgesteld in zijn vergadering van 29 juni 2018.



voorzitter,
C.P.M. Moonen



plv. voorzitter,
A.J. Vink



secretaris,
F.F.L. Vlak

Toelichting

Algemeen

De representatieve sociale partners in de toneel en dans hebben in de brief van 21 november 2017 de wens te kennen gegeven om de minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid te verzoeken om de verplichtstelling van de Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn uit te breiden met de werkgevers in de branche toneel en dans.

Op dit moment zijn de meeste werkgevers in de branche toneel en dans contractueel aangesloten bij PFZW. Het gaat veelal om werkgevers van het voormalige pensioenfonds Cultuur. Deelname aan de pensioenregeling is vastgelegd in de CAO. Werkgevers die lid zijn van de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) moeten zich op grond van de CAO aansluiten. Deze verplichting geldt niet voor werkgevers die geen lid zijn van de NAPK. Hierdoor is er een ongelijk speelveld op pensioengebied tussen werkgevers die wel lid zijn en werkgevers die geen lid zijn. Sociale partners in de branche (NAPK en Kunstenbond) willen dit ongelijke speelveld door de realisatie van een verplichtstelling opheffen.

Toelichting werkgeversbegrip

Het werkgeversbegrip in de toneel en dans is als volgt gedefinieerd:

elke in Nederland gevestigde rechtspersoon, die:

- uitsluitend of in hoofdzaak toneel en/of dans produceert en/of uitvoert, gemeten naar ten minste 50% van de loonsom van de organisatie én die
- op basis van continuïteit toneel en/of dans produceert en/of uitvoert, door ten minste één toneel- en/of dansproductie per jaar of per seizoen uit te brengen of te hernemen. Daarbij geldt dat de totale periode waarin deze productie(s) wordt of worden voorbereid, gerepeteerd en/of opgevoerd tenminste 6 maanden duurt gemeten in een periode van 1 kalenderjaar.

De verplichte aansluiting vangt aan per 1 januari van het jaar na het hierboven genoemde kalenderjaar.

Toneel en/of dans wordt in de ruimste zin van het woord opgevat, met of zonder muziek en/of tekst, voor alle leeftijds- en publieksgroepen, op podia of op locatie. Toneel en/of dans kan elementen bevatten van andere (podium)kunstdisciplines.

Uitgezonderd zijn producties die uitsluitend of in hoofdzaak bestaan uit muziek, opera, operette, musical, cabaret, poppenspel en circus.

Bij de redactie van de werkingssfeer van de deelverplichtstelling 'werkgever in de toneel en dans', is het continuïteitsvereiste opgenomen om te helpen voorkomen dat werkgevers in de branche die slechts kort bestaan en nog weinig financiële middelen hebben, onmiddellijk onder de verplichtstelling vallen.

Hieronder volgt een toelichting op een aantal hierboven benoemde begrippen:

Toneel:

Professioneel dramatisch theater/drama als vorm van podiumkunst waarin gesproken tekst centraal staat en waarin de acteurs/toneelspelers de in het toneelstuk voorkomende personages vertolken met gebruik van stem/taal, mimiek, bewegingen en gebaren. Toneel kent een groot internationaal repertoire, variërend van de oude Griekse tragedies tot modern en eigentijds drama in allerlei stijlen en vormen.

Dans:

Professioneel danstheater als vorm van podiumkunst waarin met (ritmische) bewegingen van (meestal) het menselijk lichaam beelden en visuele patronen worden gecreëerd, vrijwel altijd met muzikale begeleiding en waarin gesproken tekst en taal ontbreken of van ondergeschikt belang zijn.

Dans als podiumkunst kent vele stijlen en technieken variërend van (romantisch) klassiek ballet tot een grote verscheidenheid aan moderne en eigentijdse dansvormen. Een dansstuk kan een verhaal, een thema of emoties uitdrukken, dan wel volledig abstract zijn.

Muziek:

De kunst van het combineren van vocale en/of instrumentale geluiden binnen een bepaalde tijd met als doel om emoties, (religieuze) sferen, ideeën of abstracte klankbeleving over te brengen.

Opera:

Muziekdramatisch theater waarin alle teksten gezongen worden en waarin zingend wordt geacteerd, meestal begeleid door muziek uitgevoerd door een orkest of muziekensemble.

Operette:

Muziekdramatisch, meestal luchtig, theater met zang, gesproken dialogen en vaak divertissementen in de vorm van dansscènes, meestal met muzikale begeleiding uitgevoerd door een orkest of muziekensemble. Voorloper van de musical.

Musical:

Een vorm van muziekdramatisch theater met zang en dans en gesproken dialogen, meestal met muzikale begeleiding door een orkest of muziekensemble. Ook afkorting van 'musical comedy': blijspel met nummers voor orkest, koor, zangsolisten, dans en sketches in een duidelijke verhaallijn.

Cabaret:

Een literair-muzikale kleinkunstvorm, waarin humor en satire centraal staan en waarin liedjes, sketches en conférences elkaar kunnen afwisselen. Cabaret wordt uitgevoerd door (kleine) gezelschappen, ensembles of solistisch optredende cabaretiers.

Poppenspel:

Een vorm van dramatisch theater waarin spelers als pop zijn vermomd of waarin personages door met de hand bewogen poppen worden voorgesteld. Daartoe kunnen verschillende soorten poppen worden gebruikt, zoals handpoppen, wajangpoppen, maar ook marionetten die met draden van bovenaf of met stangen van onderaf gemanipuleerd worden.

Toelichting werknemersbegrip

Ten aanzien van het werknemersbegrip geldt, dat wordt aangesloten bij het werknemersbegrip als bedoeld onder B van het verplichtstellingsbesluit van PFZW.

